

يصدر في الشهر ثلاث
مرات بحره مراد فرج
الحامي بمصر

الْيَهْلُكُ

قيمة الاشتراك في السنة
١٠ صاع
تدفع مقدماً للحاخامخانه

وتمن النسخة خمسة ملائم

جريدة ادبية تهذيبية علمية تاريخية دينية لطائفة الاسرئيليين القرايين : بمصر

— الاثنين ١١ شباط سنة ٥٦٦٣ — ٩ فبراير سنة ١٩٠٣ —

(المرأة تحت حكم زوجها - تابع)

« نساكنم حرثكم لكم » سورة البقرة ٢٢٣ . وان كانت تتبع الانجيل وقد كان هو الأولى بالذكر بعد التوراة لانه قبل القرآن ولكن سبق القلم فيه ما يأتي « واما رأس المرأة فهو الرجل » - ا كورنثوس ٩ - ١٠ « ايها النساء اخضعن لرجالكن كما للرب » - افسس ٥ « وكذلككن ايها النساء كن خاضعات لرجالكن » - بطرس الاول ٣ - ١ . فضلاً عن قوله ما جئت لا نقض الناموس

وان كانت لا تتبع التوراة ولا الانجيل ولا القرآن فلا اقل من اتباع الأدب فهل جاء الأدب مغايراً لشيء من ذلك بل ألم يجيء كالشرح الضافي لهذه المتون حقاً انه كذلك ثم ان كانت لا تتبع الأدب ايضاً فما نحن في خطاب مثلاً واولى بها ان لا تكون زوجة

روي انه لما كان بناء ام اياس خلت بها امها فقالت اي بنية انك فارقت

بيتك الذي منه خرجت وعشك الذي فيه درجت الى رجل لم تعرفه
 وقرين لم تألفه فكوني له امة يكن لك عبداً واحفظي له خصالاً عشرآ
 يكن لك ذخراً اما الأولى والثانية فالخشوع له بالقناعة وحسن السمع له
 والطاعة واما الثالثة والرابعة فالتفقد لموضع عينه وانفه فلا تقع عينه منك على
 قبيح ولا يشم منك الا طيب ريح واما الخامسة والسادسة فالتفقد لوقت
 منامه وطعامه فان تواتر الجوع ملهبة وتنغيص النوم مغضبة واما السابعة
 والثامنة فالاحتراس بماله والارعاء الى حشمه وعياله وملاك الامر في المال
 حسن التقدير وفي العيال حسن التدبير واما التاسعة والعاشرة فلا تعصين له
 امراً ولا تفشين له سرآ فانك ان خالفت امره او غرت صدره وان
 افشيت سره لم تأمني غدره ثم اياك والفرح بين يديه اذا كانت مهتماً
 والكتابة بين يديه اذا كان فرحاً

وقال رجل لحيوة بن شريح اني اريد ان اتزوج فماذا ترى قال كم المهر
 قال مائة قال فلا تفعل تزوج بمسرة وأبق تسعين فان وافقتك ربحت
 التسعين وان لم توافقك تزوجت عشرآ فلا بد في عشر نسوة من
 واحدة توافقك

وبروى ان فتكتوريا ملكة الانجليز دقت الباب يوماً لتدخل على زوجها
 وكان مغلقاً عليه فسأل من بالباب قالت انا الملكة فلم يفتح فدقت ثانية
 فاعاد السؤال فاجابت الجواب عينه فلم يفتح ففطنت الملكة وقالت له
 انا زوجتك فقام وفتح لها



﴿ نسب الفضل ﴾

الناس خلقة واحدة فهم من نوع واحد وهو نوع الانسان . ثم ان
الاديان طرأت عليهم واختلفت وهي انما تتعلق بالاعتقادات لا مساس لها
بالخلقة ولكن للاختلاف تأثير في نفوس اصحابه بسبب تحيز كل الى
دينه او مذهبه لا اعتقاده انه اصح مما عداه او للغيرة عليه فلا يزال هذا
التأثير ما دامت الاديان واختلافاتها

غير ان هذا التأثير قد تنصرف عنه الازهان ويشغل الناس بمصالحهم
العمومية مع بعضهم وينساقون الى التآلف والمحاسنة بحكم الروابط المدنية
والمعاملات ومراعاة الآداب وكرم الخصال

وانما للفضل في ذلك اقرب شفيع واصدق رابط وابق مؤلف وادعى الى
الرغبة بالاختيار نريد بذلك الفضل لا فضل المال او الجمال ولا فضل
القوة او الجاه وانما فضل العلم والادب وما جرى مجراها من المعارف
والمواهب والفضائل

وليس شيء من ذلك خاصاً باهل دين او مذهب دون آخر فقد تقدم
ان ليس للاديان واختلافها مساس بذات الخلقة وانما هي قد تؤثر في
التربية والاخلاق والعادات وليس في التوراة او الانجيل او القرآن ما يضر
بالتربية او الاخلاق او العادات

حدا بنا الى القاء دلو الكتابة في هذا الدلاء ما يراه القارى في مثل الصابي
والاخطل من الفضل فضلاً قد ناسب بينهما وبين الاشراف والخلفاء من
المسلمين وهما نصرانيان

فمنزلة هذين وغيرهما من امثالهما في الفضل والشهرة منزلة لم تبق فرقاً
للدين في النفوس وقصيدة الشريف الرضي في رثاء الصابي غير مجبولة ولا
منكورة ومنها

الفضل ناسب بيننا اذ لم يكن * شرفي مناسبه ولا ميلادي
ان لم تكن من اسرتي وعشيرتي * فلأنت اعلقهم يداً بفؤادي
فلا بدع اذا وسمنا كلتنا هذه بعنوان نسب الفضل فان له حقيقة
ما له من النسب يجمع بين الضدين ويؤلف بين النقيضين في الدين
وكذلك وقائع الاخلل مع عبد الملك بن مروان وما يروى عنه امر غير
منكور ولا مجبول فمن ذلك انه دخل عليه فاستنشدته فقال قد ينس حالي
فمر من يسقيني فقال اسقوه ماء فقال شراب الحمار وهو عندنا كثير قال
فاسقوه لبنا قال عن اللبن فطمت قال فاسقوه عسلاً قال شراب المريض
قال فتريد ماذا قال خراً يا امير المؤمنين قال او عهدتني اسقي الخمر لا
أم لك لولا حرمتك بنا لفعلت بك وفعلت فخرج فلقى فراشاً لعبد الملك
فقال ويلك ان امير المؤمنين استنشدني وقد صحل صوتي فاسقني شرية خمر
فسقاه فقال اعدله بأخر فسقاه آخر فقال تركنهما يمتركان في بطني اسقني
ثالثاً فسقاه ثالثاً فقال تركنني امشي على واحدة اعدل مبلي برابع فسقاه
رابعاً فدخل على عبد الملك فأنشده القصيدة المشهورة التي مطلعها
خف القطين فراحوا منك وابتكروا * وازعجتهم نوى في صرفها غير
فالقي عليه عبد الملك من الخلع ما يغمره واحسن جائزته وقال ان لكل
قوم شاعراً وان شاعراً بنى امية الاخلل

وقال رجل لابي عمرو يا عجيباً للاخطل نصراني كافر يهجو المسلمين فقال
ابو عمرو يا السكع لقد كان الاخطل يحمي وعليه جبة خز وحرز خز في عنقه
سلسلة ذهب فيها صليب ذهب تنفض الخيته خرا حتى يدخل على عبد
الملك بن مروان بغير اذن

وسأل رجل حماد الرواية عن الاخطل فقال ويحكم ما اقول في شعر رجل
قد والله حجب الى النصرانية

الى غير ذلك من الوقائع والعبارات الشائقة البديعة التي من هذا القبيل
ولا يبرح من ذهننا مثل السموأل وابن سهل وغيرهما من اليهود ممن
اذهبت منزلتهم من الفضل ما بين الدين والدين من الوحشة لجرد الفضل
فيالشدة الحاجة الى الفضل في الناس ليساعد الآداب او الحياء على
انماء التقرب والتآلف وبث المحبة والاعتبار في قلوب الناس ليكونوا كأنهم
من دين او مذهب واحد

﴿ التهذيب والاديان ﴾

لم يتعرض التهذيب ولا هو يتعرض ولا من همه ان يتعرض لدين
من الاديان او مذهب من المذاهب بل يعلم الله والضائر الحرّة الطاهرة
انه يتنحى كل التنحي ويتباعد كل التباعد عن ان يتصدى لدين او مذهب
وانما هو ان عرج على شيء من ذلك فعرضاً ولجورد العلم من حيث هو لا
قصداً وغنوة ولا لغرض الطعن او القبح معاذ الله . على ان لقلم التهذيب
آداباً يراها في نفسه لا يريد بها فخراً ولا ينبغي عليها شكراً وعسى ان

لا تخفى على كل مطلع أريب

فاذا مرّ بالقارىء في تهذيب العام الماضي ذكر شئ من الديانة المسيحية
لمناسبة الكلام على تهمة الدم قبيان اهم سبب من اسباب الاتهام العام كما
ينضح ذلك بكل جلاء لمن يريد ان يقيم نفسه مقام الباحث الراغب في
العلم بالامور

كذلك اذا رأى القارىء في الاعداد الماضية من السنة الحاضرة ذكراً
لشئ من مذهب اخواننا الربانيين فلمجرد ضرورة البحث والبيان في بعض
المحرّمات عندنا اقتضى البحث والبيان فيها نزوع نازع من عندنا الى
التزوج بأخت امرأته وهي محرّمة عليه كما هو ظاهر ذلك بكل وضوح لكل
مطلع يتتبع مقالة تحريم التزوج بالاخنتين من اولها الى آخرها

اضطررنا الى هذا الايضاح ما بلغنا همساً من ان بعض رجال طائفتنا شكا
اليه بعض رجال الطائفة الثانية من حال التهذيب وانه يتعرض لهم ويذكر
من مذهبهم ما لا يحبون الى آخر ما بلغنا من ذلك الهمس البعيد . وما
نحن في هذا الايضاح بمعتدلين فما لنا يعلم الله من تعرض او قصد غير
مجرد البحث الطاهر والعلم الشريف وعلى من يتصدى للشكوى من
التهذيب ان ينصف اولاً ويمعن النظر جيداً ويفهم الفرق بين المباحث
العامة والمطاعن الدينية ويقرأ الشئ كلمة فكلمة من اوله الى آخره ويعتقد
اذا شاء حسن نوايانا ونزاهة ضائرنا ثم على من يفتح له اذنيه ان يكون
خلياً من الغاية والغرض منزهاً عن الانحياز والانحراف في استطاعته ان
يقنع بالحق لا ان يقنع او يصدق او يسلم بمجرد الشكوى اليه والا وكل

الامر الى من في استطاعته ذلك . ولا يزال التهذيب يكرر نزاهته في
الختم كما بسطها في مبدأ الكلام

﴿ الناس عموماً وخصوصاً ﴾

الناس عموماً واحد من نوع واحد يجمع بينهم تربطهم مصلحة واحدة
هي مصلحة الانسانية فما ينفعها ينفعهم وما يضرها يضرهم ولا يكره انسان
ان يكون لنوعه النفع بل لا يزال الانسان من طبيعه محباً لنوعه عاملاً على
ترقيته وتقدمه مجدداً في اصلاح شأنه بقدر الامكان في كل زمان ومكان
غير ان الناس اختلفوا شيعاً واحزاباً لاختلاف الدين او المذهب او
لاستقلال الحكومة والسلطة فصارت كل فرقة كأنها نوع على حدته من
بني الانسانية واورث هذا الاختلاف او هذا الاستقلال او هما معاً أثراً في
الفرقة الواحدة لنفسها على غيرها جعلتها تفرغ عنايتها الانسانية في ذاتها
غير مفكرة في غيرها او منصرفه عنها لاشتغالها بنفسها ولانها اولى بعنايتها
بها من غيرها بل ربما افادت نفسها واضرر فعلها بغيرها من حيث لا تقصد
الا النفع لنفسها او لا تريد الضرر بغيرها وربما ارادته ايضاً استغراقاً في
حب الذات وتعمقاً في كراهة الغير

ولا نرى للقلم هنا استحساناً لهذا الاستغراق او هذا التعمق وانما هو لا يرى
بدأ من ذلك الافتراق الحاصل في الناس ونتيجة هذا الافتراق نتيجة معتدلة
وهي عناية كل فرقة بنفسها واشتغالها بها عن غيرها وهنا يتمثل الناس
للقارى كأنهم شركات وكل الى كل منها امر نفسها للفريق الحمل

ولامكان القيام به جميعاً بعمل كل فرقة على حدة
ومن البين الواضح ان الفرقة اذا اهملت نفسها واحاق بها الخمول والكسل
كانت عالة ثقيلة على الانسانية فان الانسانية لا ترضى ان يكون جزء
منها اشل غير نافع معطلا يضر به وبالانسانية عموماً فتأخر فرقة من
الناس في المعارف والعلوم والآداب والاخلاق والعادات وغير ذلك بالجملة
من الامور الادبية المعنوية يضر بها هي نفسها ويضر بالمجموع الانساني
ولا اضطرار لبيان اوجه هذا الضرر فالبداهه والشعور الانساني ناطق به
من الداخل

وانما تتأخر الفرقة هذا التأخر لموت غيرتها وفقدان احساسها وانصراف كل
الى شخصه انصرفاً يفرق الجامعة ويشتت الرابطة ويسدد الالفة وتفضي
الحال الى التقاطع والتدابير فيكون المجموع مجموعاً بالاسم اجزاء واشلاء في
الحقيقة وهنا يكون السقوط التام والضياع المطبق والعياذ بالله

وتموت الغيرة ويفقد الاحساس بسبب السقوط في الاصل والضعف الناشئ
عن هذا السقوط ثم استمرار هذا الضعف بغير علاج وما علاجه الا التنشيط
والنشاط وعدم اليأس والقنوط ومعرفة ان من العار والشنار الدوام على
الاضمحلال والبقاء على سوء الحال وان الاجزاء لا تنصلح في الحقيقة الا
بانصلاح المجموع

اية قيمة تكون لامة من الامم تفقد سلطانها ومجدها وتفقد حتى شعورها
الانساني فلا تحفظ لها منزلة في عيون الناس وما اغلى ولا ارخص من منزلة
المعارف والعلوم وترقية الآداب والاخلاق والعادات